CAMMINO TRIENNALE
DI AVVIAMENTO ALLA **VITA SPIRITUALE** DEGLI ADO

PROPOSTE DI CATECHESI

Ado 1

Il cammino vuole aggiornare alla adolescenza la proposta spirituale precedente per rendere plausibile e praticabile a un frastornato ado 1 la vita spirituale.

1 **Mettere a posto Gesù?** Due storie per individuare quale Dio abbiamo in mente. (26\11)
2 **Gesù, una buona notizia** (cfr sopra). Questa seconda fase chiede un po' di riflessione in cappella che precede il dialogo a gruppi (3\12)
3 **Un salto di qualità in oratorio:** l'aggiornamento all'adolescenza del CI STO! (10\12)

17\12 confessioni in misericordia

23\12 cena di Natale
24/12 in oratorio ritiro di Natale in mattinata

Ado 2

E' la puntualizzazione della vita spirituale cristiana incentrata sulla persona di Gesù. Ha come punto di arrivo la scelta e la sperimentazione di una regola di vita.

1 **Quale Dio preghi?**
Qual è il volto di Dio che hai davanti quando preghi? Qual è il Dio che hai in mente?
2 **Quel Dio che è Gesù**
Il Dio che tu preghi ha quel volto che ci ha fatto conoscere Gesù.
3 **Gesù. Una storia.**
Gli aspetti storico-critici della vicenda di Gesù.
4 **Gesù. Una storia con te.**
Proposta della RdV.

Ado 3

Il cammino ha come punto di partenza la proposta spirituale dell'oratorio e le domande che esso suscita negli ado 3 dopo un biennio di cammino.
Suggerisce due atteggiamenti di fondo. Ha come punto di arrivo l'assunzione stabile di una regola di vita. Perché poi ci sarà il cammino Diciottenni.

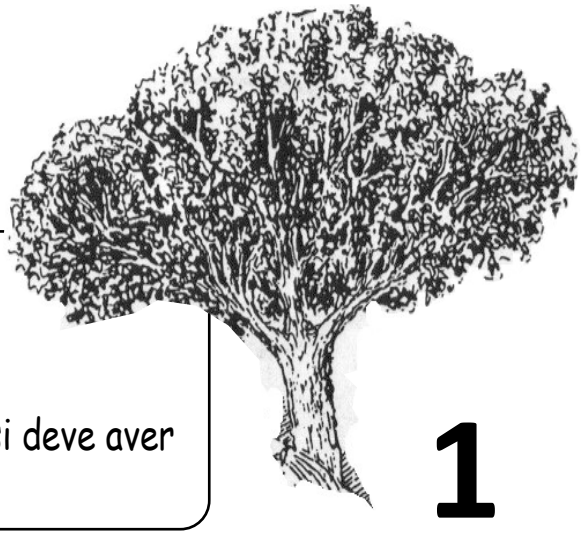
1 **Salire sull'albero.** E' la proposta di un oratorio che offre un'esperienza di Dio.Raccolta di domande successi e perplessità sulla vita spirituale da adolescente iniziando gli ado 3.
2 **L'atteggiamento della fiducia**
Ascolto dalla scheda e dialogo.
3 **L'atteggiamento della ricerca**
Ascolto dalla scheda e dialogo.
4 ***Per avere una storia con Dio: riascoltiamo la Regola di vita***
Riproposta della RdV.

PROPOSTE SPIRITUALI

* Preparazione della confessione comunitaria e offerta di un reale ritmo. Ma la 'tua' scelta?
* Preghiera all'inizio della catechesi. Breve, ma reale avviamento all'ascolto del vangelo.
* Che fine ha fatto l'adorazione del venerdì?

La proposta del tuo oratorio:

Seguire Gesù



1

Mettere a posto Gesù?

Il dio di Enrico

Cacchiate, paolottate e bestialità su un Dio di cui si deve aver paura. Non si sa mai..

Nell'Oratorio di Enrico ogni venerdì c'è la "sera con Gesù". Una sera in cui, da una certa ora in poi, l'unica porta aperta in oratorio è quella della cappella: c'è musica in sottofondo; e al centro dell'altare c'è Gesù nel Pane dell' Eucaristia.
Gli ado entrano in silenzio. In silenzio pregano, stanno davanti al Signore. In un angolo c'è il don che confessa. Il deserto in Oratorio, insomma.
Enrico, come tutti, lo sa e quest'oggi c'è anche lui. E mentre entra in oratorio per cercare qualcuno, ecco uscire dalla cappella Alessia.
Alessia è una adolescente di seconda superiore, ha fatto la Professione di Fede qualche anno fa. Enrico la conosce bene. E cominciano a chiacchierare.
"Ciao Enrico, vieni anche tu alla "sera con Gesù?"
"Eh, domani ho il compito d'inglese..."
"E hai già studiato?":
"Oh, tanto non so niente lo stesso. Vengo qui in chiesa, perché domani...non si sa mai...Me lo ha detto anche mia zia: accendi una candela e vedrai che il compito ti va bene. E un metodo infallibile, dice lei. A proposito, si potranno accendere candele in cappella?"
"A me pare che sia più infallibile studiare"
"Gesù non può tradirmi proprio adesso, che siamo a fine quadrimestre! Domenica sono andato a Messa apposta: se mi fa andar bene il compito riprendo il gruppo il prossimo lunedì...Ma dì, tu sei qui per scansare quale guaio?"
"Beh, io vengo ogni venerdì. Trovo sempre un quarto d'ora. Prendo il foglietto del Vangelo e mi fermo a leggere nel silenzio"
"Ma non ti rompi?"
" Anzi! So che in molti oratori un pomeriggio o una sera di silenzio così c'è ogni settimana..."
" Oh, ci manca anche questa. Le solite storie del vangelo: fai il bravo, dì le preghiere, non toccare, non guardare, non fumare..."
"I giovani dell'Oratorio mi hanno detto di fare così: quando inizi a leggere il Vangelo prova a dire : Signore,quale buona notizia vuoi darmi, oggi ? Poi, leggo e ascolto la buona notizia di oggi".
"Mah.. una buona notizia... La mia zia, che di queste cose se ne intende, non mi ha mai detto di ascoltare nessuna buona notizia. Meglio il sistema della candela! Sì, la zia dice di andare a Messa ogni domenica, e mi ha pure detto di andare dai frati, perché la fanno più corta. E poi lì non mi sgamano i miei compagni di classe..."
"Oggi invece sono stata qui un po' di più. Vedi questo foglio? E' l' elenco dei ragazzi e delle ragazze di terza elementare che alla domenica vengono in Oratorio: dopo la Professione di Fede ho cominciato anch' io ad organizzare i giochi per loro. E oggi li ho ricordati tutti, uno ad uno, al Signore; glieli ho presentati, perché in Oratorio possano trovare chi sta sempre loro vicino".
"Beh, spero che si divertano in Oratorio. Almeno intanto che sono piccoli...poi troveranno anche loro qualcosa di meglio. Quando si è grandi si può andare in giro e per l' Oratorio non si ha più tempo.. Si deve studiare, tanto oooh, taaanto! la scuola ti uccide...E poi, basta un bel segno di croce alla mattina e alla sera e metti a posto anche Gesù...
Vero, Alessia, che basta poco a mettere a posto Gesù ?"

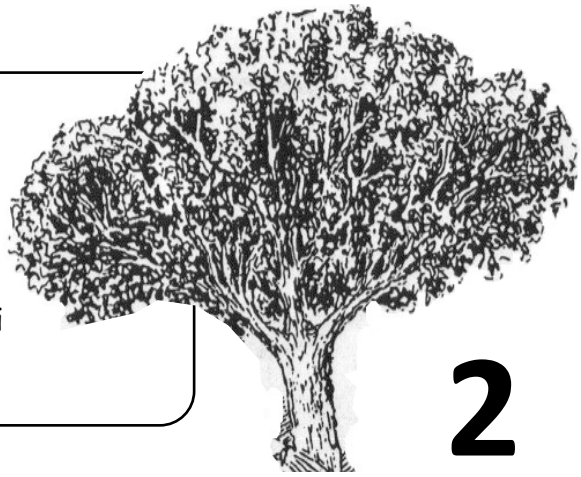
Per dialogare

- Ascolta bene parole e atteggiamenti di Enrico: che razza di Dio ha in mente?
- Conosci gente così, che ha questa idea di Dio: racconta cose che ti sembrano assurde su Dio e la religione che circolano. Magari anche tra gli ado.
- Da chi avrà imparato cose così? Chi potrebbe essere quella 'zia' di cui parla?

Gesù, una buona notizia

Il dio di Alessia

Ventate d'aria fresca che ossigena cervello e cuore. Un Dio di cui ci si può fidare.



2

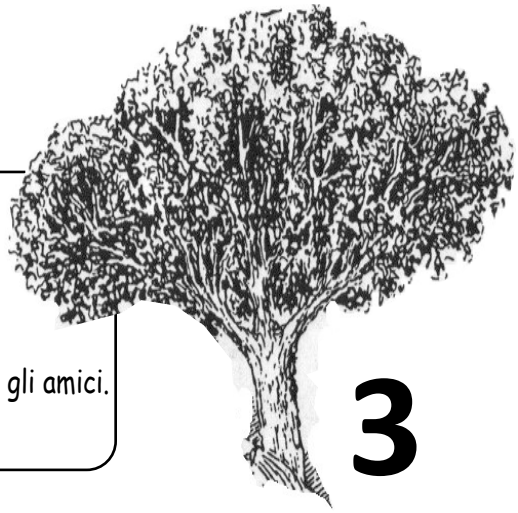
Nell'Oratorio di Enrico ogni venerdì c'è la "sera con Gesù". Una sera in cui, da una certa ora in poi, l'unica porta aperta in oratorio è quella della cappella: c'è musica in sottofondo; e al centro dell'altare c'è Gesù nel Pane dell' Eucaristia.
Gli ado entrano in silenzio. In silenzio pregano, stanno davanti al Signore. In un angolo c'è il don che confessa. Il deserto in Oratorio, insomma.
Enrico, come tutti, lo sa e quest'oggi c'è anche lui. E mentre entra in oratorio per cercare qualcuno, ecco uscire dalla cappella Alessia.
Alessia è una adolescente di seconda superiore, ha fatto la Professione di Fede qualche anno fa. Enrico la conosce bene. E cominciano a chiacchierare.
"Ciao Enrico, vieni anche tu alla "sera con Gesù?"
"Eh, domani ho il compito d'inglese..."
"E hai già studiato?":
"Oh, tanto non so niente lo stesso. Vengo qui in chiesa, perché domani...non si sa mai...Me lo ha detto anche mia zia: accendi una candela e vedrai che il compito ti va bene. E un metodo infallibile, dice lei. A proposito, si potranno accendere candele in cappella?"
"A me pare che sia più infallibile studiare"
"Gesù non può tradirmi proprio adesso, che siamo a fine quadrimestre! Domenica sono andato a Messa apposta: se mi fa andar bene il compito riprendo il gruppo il prossimo lunedì...Ma dì, tu sei qui per scansare quale guaio?"
"Beh, io vengo ogni venerdì. Trovo sempre un quarto d'ora. Prendo il foglietto del Vangelo e mi fermo a leggere nel silenzio"
"Ma non ti rompi?"
" Anzi! So che in molti oratori un pomeriggio o una sera di silenzio così c'è ogni settimana..."
" Oh, ci manca anche questa. Le solite storie del vangelo: fai il bravo, dì le preghiere, non toccare, non guardare, non fumare..."
"I giovani dell'Oratorio mi hanno detto di fare così: quando inizi a leggere il Vangelo prova a dire : Signore,quale buona notizia vuoi darmi, oggi ? Poi, leggo e ascolto la buona notizia di oggi".
"Mah.. una buona notizia... La mia zia, che di queste cose se ne intende, non mi ha mai detto di ascoltare nessuna buona notizia. Meglio il sistema della candela! Sì, la zia dice di andare a Messa ogni domenica, e mi ha pure detto di andare dai frati, perché la fanno più corta. E poi lì non mi sgamano i miei compagni di classe..."
"Oggi invece sono stata qui un po' di più. Vedi questo foglio? E' l' elenco dei ragazzi e delle ragazze di terza elementare che alla domenica vengono in Oratorio: dopo la Professione di Fede ho cominciato anch' io ad organizzare i giochi per loro. E oggi li ho ricordati tutti, uno ad uno, al Signore; glieli ho presentati, perché in Oratorio possano trovare chi sta sempre loro vicino".
"Beh, spero che si divertano in Oratorio. Almeno intanto che sono piccoli...poi troveranno anche loro qualcosa di meglio. Quando si è grandi si può andare in giro e per l' Oratorio non si ha più tempo.. Si deve studiare, tanto oooh, taaanto! la scuola ti uccide...E poi, basta un bel segno di croce alla mattina e alla sera e metti a posto anche Gesù...

Per pensare e dialogare

* Descrivi con un massimo di tre aggettivi quel Dio che hai conosciuto in questi anni di cammino di fede. Scrivili.
* Ricorda tre brani di Vangelo che senti importanti per te. Appunta quali.
* Lo stesso racconto, dalla parte di Alessia: ascoltane bene parole e atteggiamenti: che Dio ha in mente? Che donna è?

La proposta del tuo oratorio:

Seguire Gesù



Un salto di qualita' in oratorio

Aggiornare il 'ci sto!' all' adolescenza

E' ormai il tempo in cui essere in oratorio è più che un'occasione per vedere gli amici.

3

La vera casa di Aziz era il souk del paese, adagiato sulla calda sponda sud del Mediterraneo. Nel mercato Aziz si recava ogni giorno fin da piccolo e coi suoi amici ci aveva passato indimenticabili ore: prima a giocare e poi a imparare via via l'arte del commercio e i suoi riti tutti orientali. Crescendo, si era specializzato in noccioline. Delle noccioline Aziz sapeva tutto: le qualità, la provenienza, il trattamento, da chi acquistarle, a che prezzo venderle, quale olio produrre. Anche se giovane (aveva appena 15 anni) Aziz era ormai conosciuto come un abile venditore. Certo, quel lavoro era anche un gioco. Rivedeva i suoi amici, imbrogliava qua e là, e il souk era sempre una inesauribile fonte di chiacchiere pittoresche.
Un giorno, un mercante proveniente da un lontano paese l'aveva osservato a lungo: la sua capacità di catturare l'attenzione dei clienti, l'abilità nelle trattative, l'accortezza nello stabilire i prezzi l'avevano colpito. Si era avvicinato e gli aveva parlato così:
'Ti ho osservato a lungo: sei un venditore nato, Aziz. Ma ti stai sprecando con le noccioline: non ti farai mai un futuro e ormai non sei più un preadolescente. Io sono un mercante di pietre preziose: ti propongo di venire con me e di imparare a cercare le perle più grandi e i diamanti più splendidi. Non è ora di fare questo salto, adolescente Aziz?'.

Per pensare e dialogare

* Prova a rileggere la storia di Aziz come il simbolo della tua storia degli anni da bambino e da PA in oratorio.
Cosa simboleggia il souk (in arabo, il mercato)?
Quale analogia c'è tra i passi che abbiamo fatto in oratorio con quelli che Aziz ha fatto nel souk?
Cosa simboleggiano le noccioline?

* Il mercante di perle preziose: rileggi la forza delle sue parole. Sentile anche per te.
Cosa significano per te, ora adolescente?
Chi è questo mercante ?

* Quali perle preziose un oratorio può dare a un adolescente come te? Dialogate su cosa di davvero prezioso può trovare qui un ado.

PS. Aziz è un nome arabo che significa: 'Caro'. Si dà alle persone a cui si vuol bene.

LA VITA NON E' UN GIOCO. Il salto di qualita'.

Paolo, dopo qualche mese di adolescenza: *'Non si può andare avanti solo a giocare. Mi accorgo che la vita è maledettamente seria'.* Forse Paolo la mette giù un po' dura, ma la scoperta è vera: la vita non è un gioco e il bello della vita non sta nel cercare solo di divertirsi sopra ogni cosa.
Linda: *'Il bello della vita? Sta nel cercare con curiosità tutto quello che è bello, vero'.* Linda coglie nel segno.
Se vuoi vivere davvero la vita devi fare un **salto di qualita':** da un divertimento cercato ad ogni costo *('Il peggior nemico di un PA è il casino…)* alla ricerca di quello che sa farti davvero uomo, donna.
Il bello dell'adolescenza sta qui: scoprire cosa e' capace di farmi davvero felice.
Non si tratta di noccioline, ma di pietre preziose.Te ne accorgi anche tu che oggi è così. Avresti seguito con tanta attenzione questi discorsi solo pochi mesi fa?

Il salto di qualita' del tuo oratorio

Anche il tuo oratorio ti domanda un salto di qualità. Perché non ti basterà più venire in oratorio per incontrare amici e amiche: nel primo anno di adolescenza le carte dell' amicizia si mischiano velocemente.
O perché questo è il solo luogo per cui i tuoi si fidano a farti uscire (e di sera): ormai ti muovi con più libertà.
O perché ti si prospettano belle esperienze divertenti: quante ne hai a disposizione...
Se vorrai che il tuo oratorio sia importante per te occorre un salto di qualità:
la scommessa che l'oratorio sia una **guida** nel tuo avventurarti con Gesu' nell' adolescenza,
Nella tua ricerca delle perle preziose della vita il tuo oratorio può essere come una **bussola**, un **campo-base** per esplorare la tua adolescenza, una **casa** dove condividere con altri amici l' avventura della adolescenza con Gesù. Così si realizza nei fatti la PdF. Ma come fare?

UN NUOVO 'CI STO!'
Ricordi il CI STO! della PdF? Occorre aggiornarlo all'adolescenza.
Ecco cosa ti propone l' oratorio per passare dal trattare noccioline alle pietre preziose:

1 un appuntamento con Dio gratis
Scegli tu di essere fedele ad un appuntamento con Dio perché la tua amicizia con lui sia schietta e personale: per qualcuno sarà la rinnovata fedeltà alla Messa della domenica, un altro punterà su un buon ritmo di confessione 'vera', un altro sulla sua preghiera di ogni giorno. Perché Gesù non sia una parola, ma una persona, conosciuta e amata.

2 un servizio in oratorio
Perché questa comunità sia costruita anche da te e tu la senta davvero tua. Non sei un cliente, ma un protagonista del tuo oratorio!

3 L'uso degli educatori, dei don…
Perché non cominciare a sentire i tuoi educatori e il tuo don come guide, interlocutori nel tuo personale cammino di fede, su cui contare quando nascono dubbi, ostacoli, pasticci o per volare di più e meglio?

Ben arrivato nell'avventura di una adolescenza che segue Gesù!

Per dialogare

Che dire di questa proposta?